

BANDO DI AMMISSIONE 2018

Scuola di Formazione del Mestiere dell'Attore

diretta da Pierfrancesco Favino



SCADENZA 31 LUGLIO 2018



ART. 1 ATTIVAZIONE, SEDE E DIREZIONE	Il corso è attivato presso la Scuola L'Oltrarno con sede in Via Santa Maria, 27/rosso - Firenze. La direzione è affidata a Pierfrancesco Favino .
ART. 2 DURATA	Il corso ha durata triennale: Ottobre 2018 - Giugno 2019 (I° anno)* Ottobre 2019 - Giugno 2020 (II° anno)* Ottobre 2020 - Giugno 2021 (III° anno)* *le date di inizio e di conclusione dell'anno accademico sono da intendersi come indicative e potranno essere soggette a cambiamenti.
ART. 3 DESCRIZIONE	Il corso rappresenta un percorso di formazione, specializzazione e avviamento al lavoro nel campo della recitazione.
ART. 4 OBIETTIVI, FINALITÀ E SBOCCHI PROFESSIONALI	<p>Obiettivi Il corso si propone di fornire e approfondire conoscenze e competenze tecniche specifiche che permettano agli/lle attori/rici che avranno frequentato la scuola, di affrontare la professione con autonomia, curiosità, apertura e partecipazione.</p> <p>Finalità Formazione di ogni singolo aspetto del mestiere dell'attore, approfondito con cura e attenzione, secondo pedagogie internazionali, da insegnanti italiani e stranieri. Impostazione di una linea di studio innovativa attraverso l'interdisciplinarietà continua del corpo insegnante. Attenzione allo sviluppo di una formazione che tenga conto dei cambiamenti in atto nei media e che fornisca gli strumenti per essere pronti a soddisfare le richieste delle nuove tecnologie in termini di comunicazione.</p> <p>Sbocchi professionali Il terzo anno in particolare sarà dedicato alla preparazione alla carriera professionale tramite la messa in scena dei lavori affrontati durante l'intero corso e attraverso incontri e seminari con figure del mondo del lavoro nazionali e internazionali: registi, attori, casting directors e agenti, che potranno permettere un ingresso più fluido nell'ambiente dello spettacolo.</p>
ART. 5 NUMERO MASSIMO DI ISCRIZIONI	Verrà ammesso a partecipare al corso triennale un numero massimo di 16 allievi/e attori/rici.
ART. 6 REQUISITI DI ACCESSO	Il corso si rivolge a ragazzi/e che, grazie al talento naturale, alla formazione acquisita o alle esperienze pregresse in ambito teatrale o cinematografico, siano in grado di seguire un programma di formazione e perfezionamento attraverso il percorso di studi individuato. I/le candidati/e devono essere in possesso dei seguenti requisiti: <ul style="list-style-type: none"> • età compresa tra i 18 e i 26 anni compiuti entro la data di scadenza della domanda di partecipazione • essere in possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equiparato. Saranno accettati anche coloro che conseguiranno il diploma a conclusione dell'anno scolastico in corso (2017-2018). • possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta • possedere una sana e robusta costituzione fisica • è auspicabile, ma non obbligatoria, una buona conoscenza della lingua inglese parlata • non è vincolante il possesso di diploma di formazione di scuola, accademia o istituzione teatrale o di cinema
ART. 7 ISCRIZIONE E FREQUENZA	L'iscrizione e la frequenza sono gratuite.

ART. 8 RILASCIO DELL'ATTESTATO FINALE	Al termine del triennio verrà rilasciato l'attestato di frequenza.
ART. 9 ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	Il corso si svolgerà dal lunedì al venerdì in orario 9:00 -13:00 e 14:00 -18:00 il sabato dalle 9:00 alle 13:00. Per ciascun anno accademico i/le corsisti/e dovranno frequentare obbligatoriamente almeno il 90% della totalità delle ore di lezione, pena l'allontanamento dalla scuola.
ART. 10 MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA SELEZIONE E SCADENZA DEL TERMINE	Per iscriversi alla selezione i/le candidati/e dovranno utilizzare esclusivamente la procedura online accedendo al sito www.loltrarno.teatrodellatoscana.it e seguendo le istruzioni consultabili alla pagina www.loltrarno.teatrodellatoscana.it/domanda-di-iscrizione improrogabilmente entro il giorno 31/07/2018 .
ART. 11 AMMISSIONE	<p>L'ammissione alla scuola avverrà sulla base di una selezione. La commissione d'esame sarà composta da alcuni docenti del corpo insegnante. Le prove di selezione consisteranno di tre fasi:</p> <p>Preselezione I/le candidati/e dovranno caricare, seguendo la procedura guidata (link), un video della durata massima di 5 minuti nel quale dovranno essere presenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Breve presentazione: Nome, cognome, età, luogo di nascita e di attuale residenza, titolo del monologo presentato. 2. Risposte alle seguenti domande: Immagina di avere il potere di cambiare il mondo, quale sarebbe la prima cosa che cambieresti? Oltre alla recitazione, quali sono le tue passioni? Cosa ti piace di più di te e cosa di meno? C'è un momento specifico, un ricordo, in cui hai pensato "voglio fare l'attore/attrice"? Cosa vorresti che ti desse una scuola di recitazione? Perché senti il bisogno di fare l'attore? 3. Monologo: È richiesto un monologo teatrale di autore pubblicato, classico o contemporaneo, della durata massima di due minuti. <p>Il video, che non dovrà superare i 5 minuti totali, dovrà essere realizzato in campo medio o piano americano, con macchina fissa, con una buona qualità audio e privo di tagli e/o montaggi.</p> <p>I fase I/le candidati/e che avranno superato la preselezione, verranno convocati/e a mezzo posta elettronica dalla segreteria della scuola, che comunicherà i dettagli per la fase successiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione di un monologo di drammaturgia teatrale classica (durata massima 2 minuti) 2. Presentazione di un monologo di drammaturgia teatrale moderna (durata massima 2 minuti) 3. Colloquio attitudinale <p>Sono considerati drammaturgia teatrale classica tutti i testi fino alle opere di Luigi Pirandello incluse. Non verranno accettati monologhi tratti da film cinematografici o televisivi.</p> <p>II fase Coloro che avranno superato la prima fase d'esame, verranno convocati/e a mezzo posta elettronica dalla segreteria della scuola per partecipare ad alcune sessioni di lavoro di gruppo in cui la commissione stessa avrà facoltà di chiedere di lavorare su testi presentati dai/lle candidati/e o scelti dagli esaminatori. Dovendo affrontare in questa fase anche un'attività fisica, verrà chiesto agli/lle esaminati/e di presentare un certificato di sana e robusta costituzione nonché indossare un abbigliamento comodo. Si evidenzia che l'unico luogo di comunicazione ufficiale degli esiti delle fasi d'esame sarà il sito www.loltrarno.teatrodellatoscana.it</p>

<p>ART. 12 AMMISSIONE E RINUNCIA</p>	<p>È fatto obbligo agli esaminati di controllare sul sito l'esito del bando. Sul sito web www.loltrarno.teatrodellatoscana.it sarà pubblicata la lista completa dei/le candidati/e ammessi/e al corso. Qualora ci fossero eventuali rinunce, quest'ultime dovranno essere comunicate esclusivamente via mail alla scuola entro due giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli allievi scelti. La commissione renderà noti tramite il sito i nomi di coloro che completeranno il gruppo degli allievi.</p>
<p>ART. 13 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI</p>	<p>I dati personali e sensibili saranno custoditi e trattati con la riservatezza prevista dal D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".</p>